



Hubert Rubbens, Eerste Meester Chef bij de Marine, begon in het jaar 2000 met Oostende voor Anker. Hij neemt eveneens deel aan verschillende zeilwedstrijden en je vindt hem ook terug in de Royal Yachtclub Oostende (RYCO) en de Royal North Sea Yacht Club. Naast het feit dat hij een fervent zeiler is, is hij ook een tintinofiel. Tijdens het veelvuldig lopen en fietsen beraamt hij de beste ideeën voor de volgende edities van Oostende voor Anker.

Hoe ben je ertoe gekomen om iets te organiseren?

Eigenlijk doordat de Amandine op het droge geplaatst werd. Om zeker te zijn dat dit stukje maritiem erfgoed in de kijker blijft, werd Oostende voor Anker gecreëerd! Waar wij in het jaar 2000 een festival hadden van amper een vijftiental bootjes en drie grote windjammers, groeide Oostende voor Anker uit tot een mega festival van minstens 160 schepen en 200.000 bezoekers.

Heb je problemen ondervonden tijdens je eerste organisatie?

Oostende voor Anker is deels gesubsidieerd door Toerisme Oostende, waarvoor onze dank. Maar toch moet ik jaarlijks over de 200.000€ voor de sponsorgeld zoeken en dat is elk jaar opnieuw een hele opgave! Ook de verantwoordelijkheid voor zo'n festival alsook nieuwe richtlijnen en regeltjes wordt alsmat zwaarder voor mijn schouders.

Welke editie vond je persoonlijk de mooiste?

Gezien ik naast een zeiler, als tweede hobby en passie Kuifje heb, vond ik de editie van 2007 waar Kuifje het thema was de mooiste. Ik organiseerde dan een tentoonstelling, in een black box, waar alle schepen die Hergé tekende, voorgesteld werden aan het grote publiek. Per uur hadden wij over de 2000 bezoekers... Een groot succes!!! En mooi op mijn palmares, gezien de fondation Hergé en Moulinsart eigenlijk niet gemakkelijk zijn om mee te werken. Maar eens ze vertrouwen hebben, lukt alles!

Probeer je iets te bereiken met je evenementen?

Ik wil de bezoekers, groot en klein, sensibiliseren voor het behoud van het erfgoed. Naast een belevingsevenement, heeft Oostende voor Anker als taak om het erfgoed te blijven promoten! Teveel van onze geschiedenis gaat verloren en de toekomst is natuurlijk het belangrijkste, maar je mag je geschiedenis nooit verloochenen!

Wat mogen we in de toekomst nog verwachten?

Nog tot 2018 topevenementen.

Waar moeten organisators volgens jou op letten?

Vooral niet zweven en altijd bij je publiek blijven zodat je ook weet wat ze van het festival denken. Natuurlijk zijn je medewerkers ook belangrijk. In mijn geval zijn dit zelfs allemaal vrienden voor het leven! En tenslotte moet je vooral jezelf blijven. Soms zeggen Oostendenaars: 'Hubert is weer burgervader van Oostende voor de volgende vier dagen.' Besef dat het na de vier dagen gedaan is!

Bedankt voor het interview Hubert.

We wensen je nog veel succes met het organiseren van Oostende voor Anker. We kijken al uit naar de volgende editie: folklore in de visserij!

Kevin Simons